



**ISAAC JASPER BORO COLLEGE OF EDUCATION, SAGBAMA
P.M.B. 74, YENAGOA
BAYELSA STATE**

**OFFICE OF THE HEAD
DEPARTMENT OF FRENCH**

January 22, 2024

**DISTRIBUTION OF COURSES FOR NCE PROGRAMME
DEPARTMENT OF FRENCH**

**YEAR ONE (1)
PREMIER SEMESTRE**

FRE 111 COMPREHENSION ORALE I

Les apprenants devraient pouvoir :

- réagir à une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprendre de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.
- répondre à des instructions qui leur sont adressées lentement et avec soin
- suivre des directives courtes et simples.
- saisir le point essentiel d'une annonce ou d'un message bref, simple et clair.
- border quelqu'un et demander quelque chose
- faire connaissance de quelqu'un
- se présenter / s'informer sur l'identité de l'autre/ présenter quelqu'un
- saluer/ prendre congé/ remercier/ s'excuser
- demander de répéter, d'épeler, d'expliquer, de parler plus lentement
- demander et donner des informations personnelles
- prendre un rendez-vous (et confirmer/ avancer/ reporter/ annuler
- féliciter/ souhaiter/ faire des compliments
- réaliser les mêmes thèmes de vocabulaire pour FRE 113

FRE 112 COMPREHENSION ECRITE ET GRAMMAIRE EN CONTEXTE I

Les apprenants devraient pouvoir :

- lire et relire des textes très courts et très simples, phrase par phrase
- relever des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires
- se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.
- distinguer les noms, les mots et les expressions les plus courants dans les situations ordinaires de la vie.
- écrire des messages simples et brefs sur une carte postale.
- suivre des indications brèves et simples (par exemple pour aller d'un point à un autre).

- réaliser les mêmes actes de parole que FRE 111 et les mêmes thèmes de vocabulaire que FRE 113.
- Pour la grammaire, ils devraient pouvoir utiliser : le présent (verbes réguliers + usuels)
- le présent progressif (être en train de...)
- le futur proche (je vais + infinitif...)
- le passé composé avec 'avoir' et 'être' (quelques verbes)
- le passé récent (je viens de + infinitif...)
- Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?
- le questionnement (Sujet verbe/ Est-ce que + S + V/ Interrogatifs + S + V) 'Pourriez-vous... ?
- l'interrogation : 'qui ?' 'où ?' 'quand ?' 'quelle ?' 'combien ?' 'comment ?' 'est-ce que ?' 'pourquoi ?'
- la négation (ne...pas/ jamais ; pas)
- structures avec l'infinitif (pour), il faut / il ne faut pas + infinitif
- les verbes modaux et l'infinitif (devoir, pouvoir, vouloir)
- l'impératif (quelques verbes)
- le masculin et le féminin
- le singulier et le pluriel

FRE 113 PRODUCTION / EXPRESSION ECRITE I

Les apprenants devraient pouvoir :

- écrire des expressions et phrases simples isolées.
- écrire des phrases et des expressions simples sur eux-mêmes et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font.
- écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens.
- réaliser les mêmes actes de paroles de FRE 111 et les mêmes sujets de grammaire de FRE 112
- Ils devraient pouvoir aussi utiliser les thèmes de vocabulaire suivants :
- la date, les jours, les mois, les saisons, les fêtes
- les poids (kilo...), les mesures (mètre...), les quantités
- les objets personnels/ quotidiens
- les nombres, l'état civil
- les pays et les nationalités
- le monde du travail, la vie professionnelle (métier)
- la famille, les relations sociales
- les activités quotidiennes

FRE 114 PRODUCTION / EXPRESSION ORALE I

Ce cours consiste des mêmes actes de parole que FRE 111, les mêmes sujets de grammaire que FRE 112 ainsi que les mêmes thèmes de vocabulaire que FRE 113.

Les apprenants devraient pouvoir :

- produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses
- se décrire et décrire ce qu'ils font, ainsi que leur lieu d'habitation
- lire un texte très bref et répété, par exemple pour présenter un conférencier, proposer un toast
- décrire les gens, lieux et choses en termes simples

FRE 115 PRATIQUE DE LA LANGUE I

Ce cours c'est le réinvestissement des éléments enseignés et appris dans les cours FRE 111, 112, 113 et 114 à l'oral et à l'écrit. Il consiste des activités, des jeux, des jeux de rôles, des exercices de mémorisation, des chansons, des récitations, etc.

Les discours pourraient se dérouler pendant les cours :

- Interrompre poliment pour faire répéter.
- Engager une discussion
- Terminer une conversation
- S'assurer que l'interlocuteur a bien compris
- Indiquer qu'on veut prendre la parole
- Lancer et terminer une discussion

DEUXIEME SEMESTRE

FRE 121 COMPREHENSION ORALE II

Les apprenants devraient pouvoir :

- Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.
- Comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi).
- Ils devraient pouvoir décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.
- décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.
- Ils devraient aussi pouvoir décrire sa famille, ses conditions de vie, sa formation, son travail actuel ou le dernier en date
- Identifier généralement le sujet d'une discussion se déroulant en sa présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.
- Comprendre des indications simples relatives à la façon d'aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun
- Décrire sa famille, ses conditions de vie, sa formation, son travail actuel ou le dernier en date

FRE 122 : COMPREHENSION ECRITE ET GRAMMAIRE EN CONTEXTE II

Les apprenants devraient pouvoir :

- suivre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé.
- lire une lettre personnelle simple et brève.

- lire les signes et les panneaux courants dans les lieux publics tels que rues, restaurants, gares; sur le lieu de travail pour l'orientation, les instructions, la sécurité et le danger.
- identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que lettres, brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.
- suivre le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant comme un téléphone public.

Ils devraient aussi pouvoir utiliser les thèmes de grammaire suivants :

- Les articles définis et indéfinis.
- Les expressions de quantité (moins 10%, à 10km).
- Les partitifs (un litre de X, une tranche de Y).
- Les adjectifs (la place et les accords).
- Les adjectifs possessifs et démonstratifs.
- Les adverbes de quantité : un peu (de), beaucoup (de), pas de...
- Les adverbes d'intensité (très, trop).
- Les prépositions de lieu (à, au, de, chez, avec, dans).
- Les adverbes de lieu (ici, là).
- Les prépositions de temps (à 7h, en 2015).
- Les adverbes de temps (maintenant, bientôt, demain).
- Les indicateurs de temps (dans, depuis, il y a).
- Les pronoms personnels (sujets, toniques). Il y a, C'est, ce sont, voici ! voilà !
- L'opposition (mais)
- La conséquence (et, alors)
- Articulateurs (et, ou)

FRE 123 PRODUCTION / EXPRESSION ECRITE II

Les apprenants devraient pouvoir :

- écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que 'et', 'mais' et 'parce que'.
- écrire une suite de phrases et d'expressions simples sur sa famille, ses conditions de vie, sa formation, son travail actuel ou le dernier en date.
- écrire des rapports très brefs de forme standard conventionnelle qui transmettent des informations factuelles courantes et justifient des actions.
- relier les contenus de FRE 121, 122 et 124 au programme de FRE 123, utiliser les thèmes du vocabulaire suivants :
- Les loisirs, les sports
- Les moyens de transport
- Les vacances, les voyages
- Le logement : ameublement, équipement
- Les lieux dans la ville (les commerces et services)
- L'alimentation, la cuisine
- Les vêtements : les accessoires
- La météo

FRE 124 PRODUCTION / EXPRESSION ORALE II

Les apprenants devraient pouvoir :

- Décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par des courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.
- Décrire sa famille, ses conditions de vie, sa formation, son travail actuel ou le dernier en date.
- Décrire et comparer brièvement, dans une langue simple, des objets et choses lui appartenant.
- Ce cours consiste des mêmes actes de parole que FRE 121, les mêmes sujets de grammaire que FRE 122 ainsi que les mêmes thèmes de vocabulaire que FRE 123

YEAR TWO (2)

PROGRAMME DE NCE 2

BUT

Le but principal de NCE 2 est de réaliser l'apprentissage pratique de la langue française (CO, EO, CE, EE) au niveau intermédiaire équivalent à A2 + de CEFR. Un autre but est l'apprentissage de compétence professionnelle dans le domaine de l'enseignement de FLE. C'est aussi l'apprentissage de base du savoir socioculturel de différents éléments relatifs aux cultures françaises et francophones.

OBJECTIFS

À la fin du programme NCE 2 il est souhaité que les objectifs suivants soient réalisés :

- Pour la compréhension orale, les apprenants devraient être capables de :
- Démontrer la compréhension des phrases et du vocabulaire relatifs à des domaines personnels importants (des informations personnelles de base et familiales, shopping, environnement immédiat, emploi).
- Relever des points pertinents d'un discours standard sur des sujets familiers rencontrés à l'école, aux loisirs, etc.
- Pour la compréhension écrite, les apprenants devraient être capables de :
- Démontrer la compréhension d'une variété de textes simples relatifs à la vie quotidienne comme publicités, prospectus, menus et emploi de temps.
- Lire de simples descriptions d'événements et des souhaits dans des lettres personnelles.
- Pour la production / expression orale, les apprenants devraient être capables de :
- Communiquer dans des tâches quotidiennes demandant des échanges d'informations simples et directes sur des sujets et des activités familiers.
- Participer aux simples échanges sociaux courts, même s'ils n'arrivent pas à bien poursuivre la conversation.
- Utiliser des phrases variées pour décrire simplement leur famille, les gens, leur condition de vie et le fondement scolaire.
- Pour la production/expression écrite, ils devraient être capables de :
- Écrire de simples notes et messages relatifs aux sujets d'intérêt immédiats.
- Écrire des lettres personnelles pour décrire des expériences et des impressions.

- Pour la méthodologie, ils devraient être capables de :
- Réfléchir sur ce que c'est la langue,
- l'apprentissage/enseignement de la langue afin d'identifier les particularités d'une langue maternelle, une langue seconde et une langue étrangère.
- Appliquer des concepts fondamentaux pratiques comme : objectifs, compétences, planification du cours, progression, etc.
- Enseigner la compétence orale ainsi qu'écrite aux apprenants du niveau JSS.
- Pour la culture et civilisation, ils seraient capables de :
- Relever les spécifications socioculturelles relatives à la vie quotidienne et les relations interpersonnelles.

PREMIER SEMESTRE

FRE 211 COMPREHENSION / EXPRESSION ORALE

Les apprenants devraient pouvoir:

- répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent.
- Suivre généralement les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée.
- suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée.
- donner les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.
- raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points.
- décrire les aspects de son environnement quotidien tels que les gens, les lieux, l'expérience professionnelle ou scolaire.
- faire une description brève et élémentaire d'un événement ou d'une activité.
- faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.
- faire de très brèves annonces préparées avec un contenu prévisible et appris de telle sorte qu'elles soient intelligibles pour des auditeurs attentifs.

Agir et réagir selon les actes de parole suivants :

- S'informer sur les lieux / Décrire et caractériser des lieux
- S'informer sur les personnes/ Décrire et caractériser des personnes
- S'informer sur les choses/ Décrire et caractériser des choses
- Demander/ indiquer des instructions, un itinéraire
- Demander des renseignements, des informations
- Compter ; demander et donner l'heure, des horaires, des prix, indiquer une date
- Exprimer des quantités et des mesures.
- Faire des achats, des transactions simples, obtenir un service ou un bien.
- Parler des différents modes de transport et être capable de les utiliser.
- Faire une réservation (dans un restaurant).
- Commander (au restaurant).
- Prendre un rendez-vous (et confirmer/ avancer/ reporter/ annuler).
- Faire des suggestions et réagir à des propositions (acquiescer, accepter, s'excuser)
- Donner une raison ; expliquer ses choix.
- Exprimer des réserves, son opposition

FRE 212- GRAMMAIRE EN CONTEXTE 1

Ce cours relie les mêmes actes de parole que dans FRE 211 et les sujets de grammaire.

Les apprenants devraient pouvoir utiliser les sujets suivant :

- Le présent ; Le présent progressif (être en train de)
- Le futur proche (je vais + infinitif ...) ; le futur simple
- Le passé composé avec 'avoir' et 'être' ;
- Le passé récent (je viens de + infinitif...)
- L'imparfait (description dans le passé)
- L'alternance entre le passé composé et l'imparfait
- L'exclamation (quel ! que ! comme !)
- La négation ne ...plus / rien / personne
- Les verbes modaux et l'infinitif
- L'impératif
- Le conditionnel présent de politesse 'Je voudrais', 'J'aimerais' 'On pourrait avoir' ;
- Le participe passé et son accord (passé composé avec être)
- Les verbes pronominaux

FRE 213 COMPREHENSION / EXPRESSION ECRITE 1

Les apprenants devraient pouvoir :

- écrire des courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail.
- écrire les principaux types de lettres standards habituelles (demande d'information, commandes, confirmations, etc.) sur des sujets familiers.
- noter les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier.
- consigner un règlement concernant, par exemple, la sécurité, quand il est rédigé simplement.
- relater un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires.
- relier les mêmes actes de paroles comme FRE 211 et les mêmes sujets de grammaire comme FRE 212.

Utiliser les sujets de vocabulaire suivants :

- Les objets personnels / quotidiens
- Les coutumes, les traditions culturelles
- Le monde du travail, la vie professionnelle
- La famille, les relations sociales
- Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité
- La santé.

FRE 214 PRATIQUE DE L'ORAL : PRODUCTION, PHONOLOGIE ET PROSODIE

Les apprenants devraient pouvoir :

- faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents.

- décrire des projets et préparatifs, des habitudes et occupations journalières, des activités passées et des expériences personnelles.
- décrire et comparer brièvement, dans une langue simple, des objets et choses leur appartenant.
- expliquer en quoi une chose leur plaît ou leur déplaît.
- faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes.
- faire face à un nombre limité de questions simples et directes.

Les discours suivants pourraient aussi se dérouler pendant les cours :

- Prendre / Reprendre la parole : aborder un nouveau sujet, introduire une idée
- Répéter ce que quelqu'un a dit (pour s'assurer de la compréhension)
- Introduire un thème
- Faire référence anaphorique : premier, deuxième, dernier, précédent, suivant
- conclure (pour terminer, finalement, enfin, c'est ainsi)
- relier les contenus de FRE 211, 212 et 213 est aussi ajouté.

FRE 215 METHODOLOGIE DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE) 1

Les apprenants devraient pouvoir :

- définir ce qui est une langue, l'apprentissage et l'enseignement d'une langue maternelle, d'une langue seconde et d'une langue étrangère.
- définir les principes fondamentaux sur les objectifs d'un cours, les compétences à apprendre et à enseigner, la préparation d'un cours et le déroulement et la conclusion d'un cours.
- enseigner les compétences orales et écrites au niveau JSS.
- Ils devraient aussi pouvoir répondre aux questions telles que :
- Qu'est-ce que c'est la langue ?
- Qu'est-ce que c'est l'apprentissage de la langue ?
- Qu'est-ce que c'est une langue étrangère ?
- Qu'est-ce que c'est apprendre et enseigner une langue ?

DEUXIEME SEMESTRE

FRE 221 COMPREHENSION / EXPRESSION ORALE II

Les apprenants devraient pouvoir :

- repérer les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts.
- saisir, avec un certain effort, une grande partie de ce qui se dit en sa présence, mais pourra avoir des difficultés à effectivement participer à une discussion avec plusieurs locuteurs natifs qui ne modifient en rien leur discours.
- suivre des directives détaillées.
- raconter une histoire et décrire un événement, réel ou imaginaire.
- décrire un rêve, un espoir ou une ambition.

Actualiser aussi les actes de parole suivants :

- Exprimer son intérêt, son indifférence
- Organiser quelque chose, en discutant de ce qu'il faut faire
- Demander et donner des conseils
- Exprimer une volonté et proposer ses services

- Avertir, mettre en garde
- Parler de son expérience professionnelle, son environnement de travail
- Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une suite de faits, des faits divers, une expérience passée
- S'informer sur les lieux / Décrire et caractériser des lieux
- Décrire un état physique
- Faire une biographie, le portrait d'une personne
- Comparer les choses, les personnes, les médias etc.
- Demander / indiquer des instructions, un itinéraire
- Demander des renseignements, des informations/ Fournir des renseignements, des informations
- Demander / donner une explication, des précisions (mots clés)
- Exprimer l'accord et le désaccord / Exprimer un point de vue, une opinion

FRE 222 GRAMMAIRE EN CONTEXTE II

Les apprenants devraient pouvoir relier les mêmes actes de parole que FRE 221.

Ils devraient pouvoir relever et utiliser les sujets suivants :

- Les verbes prépositionnels (arrêter de, penser à)
- Les adjectifs (la place et les accords)
- Les adjectifs indéfinis (tout / toute / tous/ toutes)
- La comparaison, le superlatif
- Les adverbes de quantité (assez, peu, de fréquence (parfois, souvent, rarement...))
- Les prépositions de lieu (près de, à proximité de, au bord de) / Les adverbes de lieu (en bas, en haut, là-bas)
- Les adverbes de temps (pendant), les indicateurs de temps (à partir de, dès)
- Les pronoms personnels (sujets, toniques), les pronoms compléments (COD et COI), les pronoms possessifs : On : les trois valeurs (nous, ils, quelqu'un)
- Les pronoms EN (quantité) et Y (lieu)
- Les pronoms relatifs (qui/ que, où)
- L'opposition (mais)
- Le but (pour+ nom / inf.
- La cause (parce que, à cause de)
- La conséquence (c'est pour ça, donc)
- Articulateurs (mais, alors, encore, en plus, et puis)
- Articulateurs chronologiques (tout d'abord/ puis / ensuite / après / enfin / premièrement / deuxièmement)

FRE 223 COMPREHENSION ECRITE

Les apprenants devraient pouvoir :

- lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.
- faire la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami.
- localiser une information spécifique dans une liste et isoler l'information recherchée (par exemple dans les 'Pages jaunes' pour trouver un service ou un artisan).

- fabriquer le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème sans en comprendre nécessairement le détail ; et :
- suivre les actes de parole et les contenus de FRE 221 et de FRE 222.

utiliser les thèmes de vocabulaire suivants :

- Les activités quotidiennes
- Les loisirs, les sports
- Les vacances, les voyages
- Le logement : ameublement, équipement
- L'alimentation, la cuisine
- Les vêtements : les accessoires
- Le système éducatif, les études, la formation

FRE 224 PRATIQUES ET CONDUCTES DE CLASSE EN DIDACTIQUE DU FLE

Les apprenants devraient pouvoir :

- Identifier les documents authentiques et l'exploitation de ces documents authentiques pour enseigner l'oral et l'écrit ;
- Les rôles d'un enseignant comme un guide, un facilitateur dans la classe ; Se servir les documents pédagogiques et leur emploi : les manuels et les méthodes
- Choisir et utiliser des méthodes pour chaque niveau.
- Les compétences communicatives langagières : linguistique, lexicale, grammaticale, sémantique, phonologique, orthographique, sociolinguistique et pragmatique.
- Identifier et utiliser les ressources des matériels didactiques.
- Identifier et utiliser des documents sonores, vidéos, les clips etc.
- Identifier et rassembler les techniques qui permettent le réemploi des formes déjà apprises dans des nouvelles situations d'interlocution comme théâtre, jeux de rôles, simulation
- Les objectifs généraux dans une classe de langue.
- Les rôles d'un enseignant comme un guide, un facilitateur dans la classe
- Le savoir, le savoir socioculturel, les aptitudes et le savoir faire, le savoir-être et le savoir-apprendre, comment les apprenants, apprennent-ils ?
- L'évaluation : du savoir, de la capacité, formative, sommative, subjective, objective, mutuelle, auto-évaluation

FRE 225 LE PROGRAMME DU BAIN LINGUISTIQUE.

YEAR THREE (3)

PROGRAMME DE NCE 3

BUT

Le but principal de NCE 3 est de réaliser l'apprentissage pratique de la langue française (CO, EO, CE, EE) au niveau intermédiaire équivalent à B1 + de CEFR. Un autre but est l'apprentissage de compétence professionnelle dans le domaine de l'enseignement de FLE. C'est aussi l'apprentissage de base du savoir socioculturel de différents éléments relatifs aux cultures française et francophone.

OBJECTIFS

A la fin du programme de NCE 3, les objectifs suivants devraient être réalisés.

- Pour la compréhension orale, les apprenants seraient capables de :
- Démontrer la compréhension du point principal des émissions de la radio et de la télévision qui portent sur l'ordre du jour ou des sujets d'intérêt personnel ou professionnel de nature lent et clair.
- Démontrer la compréhension des discours et des lectures longs.
- Participer aux arguments complexes, pourvu que le sujet soit familier et raisonnable.
- Pour la compréhension écrite, ils seraient capables de :
- Démontrer la compréhension de texte qui consiste surtout de l'usage fréquent de la langue quotidienne et celle du travail.
- Lire les articles et les rapports relatifs aux problèmes contemporains dont les écrivains adoptent des points de vue particuliers.
- Pour l'expression/production orale, ils seraient capables de :
- Relier les phrases dans un contexte simple pour décrire des événements, des rêves, des souhaits.
- Donner brièvement des raisons et des explications sur des opinions et des projets.
- Raconter une histoire ou l'intrigue d'un roman ou d'un film et décrire leurs réactions.
- Participer à une conversation spontanée sur des sujets familiers d'intérêt personnel portant sur la vie quotidienne (familiale, travail, loisirs, voyages, événements courants.)
- Pour la production/écriture, les apprenants seraient capables de :
- Écrire des textes simples, familiers portant sur des sujets familiers d'intérêt personnel.
- Composer des textes clairs et détaillés sur une variété de sujets de leur intérêt.
- Écrire des lettres qui soulignent la signification personnelle des événements et des expériences.
- Pour la méthodologie, les apprenants seraient capables de :
- Mettre en pratique leurs nouvelles compétences acquises dans les classes de JSS avec l'accent sur l'enseignement des quatre compétences communicatives.
- Pour la culture et civilisation, ils seraient capables de :
- Maîtriser une variété de réalités socioculturelles dans l'espoir de les enseigner aux apprenants de JSS.

DEUXIEME SEMESTRE

FRE 321 PRATIQUE DE L'ORAL (COMPREHENSION ET EXPRESSION)

Les apprenants devraient pouvoir :

- réagir sur l'information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.
- suivre une conférence ou un exposé dans son propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée.
- Se servir des indications simples relatives à la façon d'aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun.
- mener aisément à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.

- soulever l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée ; et les actes de parole suivante.
- Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes, un emploi du temps, des nouvelles de quelqu'un.
- Parler de ses goûts, parler de ses projets ; Interagir au téléphone
- Donner une raison ; expliquer ses choix, exprimer des réserves, son opposition
- Organiser quelque chose, en discutant de ce qu'il faut faire
- Avertir, mettre en garde
- Exprimer et interagir à propos de ses sentiments, exprimer ses souhaits, des espoirs, des intentions, des ambitions
- Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une suite de faits, des faits divers, une expérience passée
- Décrire une situation hypothétique
- Décrire les relations entre des personnes, faire une biographie, le portrait d'une personne
- Rapporter les propos, les paroles de quelqu'un
- Faire une présentation d'un thème, d'un projet.

FRE 322 PRATIQUE DE L'ECRIT (COMPREHENSION ET EXPRESSION)

Les apprenants devraient pouvoir :

- lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant les références convenables de manière sélective.
- utiliser un vocabulaire de lecture large et actif mais pourraient avoir des difficultés avec des expressions peu fréquentes
- identifier l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels.
- parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et ils devraient pouvoir réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.
- trouver des articles et des rapports sur des problèmes contemporains et dans lesquels les auteurs adoptent une position ou un point de vue particuliers.
- Identifier le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement.
- écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.
- écrire une critique de film, de livre ou de pièce de théâtre.
- écrire des descriptions claires et détaillées sur une variété de sujets en rapport avec son domaine d'intérêt.

repérer les thèmes de vocabulaire suivants :

- Les coutumes, les traditions culturelles
- Le monde du travail, la vie professionnelle
- La famille, les relations sociales, les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité
- Les sentiments et les émotions
- La santé ; Les activités quotidiennes
- Les loisirs, les sports, les vacances, les voyages
- La mode
- Les sujets culturels : cinéma, littérature, peinture, musique, spectacles
- Les médias et l'actualité ; ainsi que les mêmes actes de parole dans FRE 321.

FRE 323 CULTURE ET LITTÉRATURE EN CONTEXTE

Le cours de la littérature à exploiter des extraits des textes simples littéraires qui sont du niveau A1 jusqu'au niveau B1.

Les apprenants devraient pouvoir :

- Faire les études des textes comme outils de communication dans une classe de langue.
- se servir ces textes pour l'expression orale, l'expression écrite, les jeux de rôles, du théâtre ou même les simulations.
- se servir aussi de ces textes pour exploiter les éléments de la culture :
- Les apprenants devraient pouvoir :
- approprier certains aspects de la vie quotidienne du socioculturel comme :
- Les salutations (bonjour, bonsoir...)
- Les formules sociales (tutoiement-vouvoiement)
- Les formules pour les invitations, les remerciements, les excuses
- Les rituels de la lettre amicale / du courriel électronique
- Les expressions de base et les rituels de la conversation au téléphone
- La vie quotidienne :
- Nourriture et boisson
- Heures des repas
- Manières de table
- Horaires
- Habitudes de travail.
- Activités de loisir (passe-temps, sports, habitudes de lecture, médias).

FRE 324 LA TRADUCTION

Ce cours est une initiation à la traduction des termes simples et élémentaires.

Les apprenants devraient pouvoir :

- traduire du français à l'anglais et de l'anglais au français pour éviter des anglicismes, les emprunts linguistiques et pour noter les faux amis etc.
- Il faudrait aussi prendre conscience des différences culturelles etc.
- se servir les théories de la traduction ainsi que l'historique aussi.
- relever les textes pratiques à traduire et les corrections mutuelles en classe de langue comme expression ou production écrite.
- Travailler sur la traduction pédagogique en dégagant le rôle de la traduction dans une classe de FLE et comment l'intégrer dans l'apprentissage et l'enseignement.


Numonyo Olali Kaliai
HOD